

PRIMER INFORME

Guatemala 5 de Marzo del 2019.

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme la estipulado en el Contrato Administrativo no. 2855-G-2019 y el número de resolución VC-DGA-025-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al Primer producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de Técnica Graham III, Técnica Graham IV.
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Técnica Graham III, Técnica Graham IV.
3. Realizar las capacitaciones de los curso de Técnica Graham III, Técnica Graham IV.
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos Técnica Graham III, Técnica Graham IV.
5. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS:

Técnica Graham III:

1. El estudiante realizó trabajo de respiraciones en 4 y 2 tiempos.
2. El estudiante realizó trabajo de rebotes en las tres posiciones combinando contracciones.
3. El estudiante ejecutó pequeñas contracciones diversos tiempos.
4. El estudiante realizó cepillados en quinta posición en los tres niveles con rotación.
5. El estudiante ejecutó Demi rond de jambe en-dehors en el piso primera mitad de 1ra. posición.
6. El estudiante realizó deslizados por cou de pie, plie y releve.
7. El estudiante realizó Cuarta swastica contracción y reléase en 3 tiempos.
8. Ver anexos 1,2 y 3

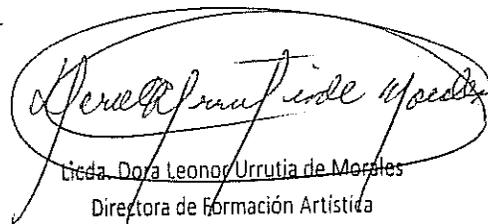
Técnica Graham IV

9. El estudiante realizó trabajo de respiraciones en 4 y 2 tiempos.
10. El estudiante realizó trabajo de rebotes en las tres posiciones combinando contracciones.
11. El estudiante ejecutó pequeñas contracciones diversos tiempos.
12. El estudiante realizó cepillados en quinta posición en los tres niveles con rotación.
13. El estudiante ejecutó Demi rond de jambe en-dehors en el piso primera mitad de 1ra. posición.
14. El estudiante realizó deslizados por cou de pie, plie y releve.
15. El estudiante realizó Cuarta swastica contraccion y reléase en 3 tiempos.
16. Ver anexos 4, 5 y 6.



F. _____

Ana Lucia Alfaro Vividor



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXO 1

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux
Técnica Graham III

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15al 28 de Febrero 2019	Realiza trabajo de respiraciones en 4 y 2 tiempos. Realiza trabajo de rebotes en las tres posiciones combinando contracciones. Ejecuta pequeñas contracciones diversos tiempos. Realiza cepillados en quinta posición en los tres niveles con rotación. Ejecuta Demi rond de jambe en-dehors en el piso primera mitad de 1ra. Posición. Realiza deslizados por cou de pie, plicé y releve. Realiza Cuarta swastica contracción y reléase en 3 tiempos.	Reconoce la respiración en tiempos de 4 y 2. Ejecuta el trabajo de contracciones para los rebotes en las tres posiciones cambiando contracciones. Realiza las diferentes puntuaciones de las pequeñas contracciones. Realiza cepillados en quinta posición en los tres niveles con rotación correctamente. Trabaja Demi rond de jambe en-dehors en el piso primera mitad de 1ra. Posición. Reconoce deslizados por cou de pie, plicé y releve. Trabaja Cuarta swastica contracción y reléase en 3 tiempos.	Trabajo de respiraciones en 4 y 2 tiempos. Trabajo de rebotes en las tres posiciones combinando contracciones. Pequeñas contracciones diversos tiempos. Cepillados en quinta posición en los tres niveles con rotación. Demi rond de jambe en-dehors en el piso primera mitad de 1ra. Posición. Deslizados por cou de pie, plicé y releve. Cuarta swastica contracción y reléase en 3 tiempos.	Clase diaria de respiraciones en 4 y 2 tiempos, combinando trabajo de rebotes en las tres posiciones. Realizando pequeñas contracciones en diversos tiempos. Clase diaria de combinando cepillados en quinta posición en tres niveles. Realizando Demi rond de jambe en-dehors en el piso primera mitad de 1ra. Posición. Clase diaria de deslizados por cou de pie, plicé y releve. Clase diaria de cuarta swastica contracción y reléase en 3 tiempos.	Colocación correcta 2pts. Espiral correcta 2pts Contracción correcta 2pts presencia 5pts Evaluación escrita 5pts Cambio correcto de paso 2pts Entrega de tareas 2pts

F. 
Ana Lucia Alfaro Vividor

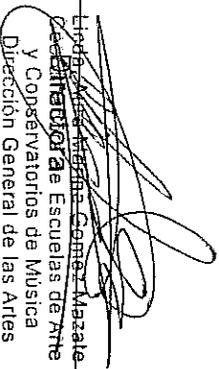
F. 
Lidia Milva Marifol
Coordinadora de Escuelas de Arte y Artes
Directora General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux".
 Curso: Técnica Graham III
 Mes del 15 al 28 de febrero del 2019

Actividad	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28
Clase diaria de respiraciones en 4 y 2 tiempos, combinando trabajo de rebotes en las tres posiciones. Realizando pequeñas contracciones en diversos tiempos										
Clase diaria de combinando cepillados en quinta posición en tres niveles. Realizando Demi rond de jambe en-dehors en el piso primera mitad de 1ra Posición.										
Clase diaria de deslizados por cou de pie, plié y releve.										
Clase diaria de cuarta swastica contracción y reléase en 3 tiempos										

F. 
 Ana Lucia Alfaro Vividor


 Lidia Maza
 Coordinadora de Escuelas de Arte
 Y Conservatorios de Música
 Dirección General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
 -MICUDE-

ANEXO 3

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía Marcelle Borge de Devaux
 Nombre del Curso: Técnica Graham III
 Período correspondiente del: 15 al 28 de Febrero 2019

No.	Nombre completo del estudiante	colocacion correcta 2pts.	espiral correcta 2pts	contraccion correcta 2pts	presencia 5pts	Evaluación escrita 5pts	cambio correcto de peso 2pts	entrega de tareas 2pts	total de zona
1	Che Perez, Monica Pamela	2	1	2	3	5	1	2	16
2	Gil Ochoa, Evelin Rocío	2	1	2	4	5	1	2	17
3	Rivera Romero, Maria Gabriela	1	1	2	3	5	1	2	15

F. 
 Ana Lucia Alfaro Vividor

Vo.Bo. 
 Lidia Aurora Serrano Gomez-Mazate
 Coordinadora de Escuelas de Arte
 y Artes
 Dirección General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
 -MICUDE-

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Nacional De Danza Marcelle Bonge de Devaux
Técnica Graham IV

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15al 28 de Febrero 2019	Realiza trabajo de respiraciones en 4 y 2 tiempos. Realiza trabajo de rebotes en las tres posiciones combinando contracciones. Ejecuta pequeñas contracciones diversos tiempos. Realiza cepillados en quinta posición en los tres niveles con rotación. Ejecuta Demi rond de jambe en-detors en el piso primera mitad de 1ra. Posición. Realiza deslizados por cou de pie, plie y releve. Realiza Cuarta swastica contracción y reléase en 3 tiempos.	Reconoce la respiración en tiempos de 4 y 2. Ejecuta el trabajo de contracciones para los rebotes en las tres posiciones cambiando contracciones. Realiza las diferentes puntillaciones de las pequeñas contracciones. Realiza cepillados en quinta posición en los tres niveles con rotación correctamente. Trabaja Demi rond de jambe en-detors en el piso primera mitad de 1ra. Posición. Reconoce deslizados por cou de pie, plie y releve. Trabaja Cuarta swastica contracción y reléase en 3 tiempos.	Trabajo de respiraciones en 4 y 2 tiempos. Trabajo de rebotes en las tres posiciones combinando contracciones. Pequeñas contracciones diversos tiempos. Cepillados en quinta posición en los tres niveles con rotación. Demi rond de jambe en-detors en el piso primera mitad de 1ra. Posición. Deslizados por cou de pie, plie y releve. Cuarta swastica contracción y reléase en 3 tiempos.	Clase diaria de respiraciones en 4 y 2 tiempos, cambiando trabajo de rebotes en las tres posiciones. Realizando pequeñas contracciones en diversos tiempos. Clase diaria de combinando cepillados en quinta posición en tres niveles. Realizando Demi rond de jambe en-detors en el piso primera mitad de 1ra. Posición. Clase diaria de deslizados por cou de pie, plie y releve. Clase diaria de cuarta swastica contracción y reléase en 3 tiempos	Colocación correcta 2pts. espiral correcta 2pts contracción correcta 2pts presencia 5pts Evaluación escrita 5pts cambio correcto de paso 2pts entrega de tareas 2pts

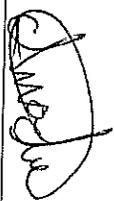
F. 
Ana Lucia Alfaro Vividor

F. 
Lidia Aurora Martins Gomes Mazare
Coordinadora de Artes
y Conservadores de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux".
 Curso: Técnica Graham IV
 Mes del 15 al 28 de febrero del 2019

Actividad	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28
Clase diaria de respiraciones en 4 y 2 tiempos. Combinando trabajo de rebotes en las tres posiciones. Realizando pequeñas contracciones en diversos tiempos										
Clase diaria de combinando cepillados en quinta posición en tres niveles. Realizando Demi rond de jambe en-dehors en el piso primera mitad de 1ra Posición.										
Clase diaria de deslizados por cou de pie, plié y releve.										
Clase diaria de cuarta swastica contracción y reléase en 3 tiempos										

F. 
 Ana Lucia Alfaro Vividor


 Lidia Ariza Medina
 Coordinadora de Escuelas de Arte
 y Centros de Música
 Dirección Nacional de las Artes
 Dirección de Formación Artística
 -MICUDE-

ANEXO 6

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux
 Nombre del Curso: Técnica Graham IV
 Período correspondiente del: 15 al 28 de Febrero 2019

No.	Nombre completo del estudiante	colocacion correcta 2pts.	espiral correcta 2pts	contraccion correcta 2pts	presencia 5pts	Evaluación escrita 5pts	cambio correcto de peso 2pts	entrega de tareas 2pts	total de zona
1	Escobar Valle, Monica Fernanda	2	2	2	4	5	1	2	18
2	Gonzales Pirit, Claudia Johana	2	2	2	3	5	2	2	18
3	Hernandez Reyes, Hazel María Belen	2	2	2	4	5	1	2	18

F. 

Ana Lucia Alfaro Vividor

Vo.Bo. Lidia  Ferrate

Coordinadora de Escuelas de Arte
 y Conservatorios de Música
Directora
 Dirección General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
 -MICUDE-

SEGUNDO INFORME

Guatemala 5 de Abril del 2019.

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo no. 2855-G-2019 y el número de resolución VC-DGA-025-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al Segundo Producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de Técnica Graham III, Técnica Graham IV.
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Técnica Graham III, Técnica Graham IV.
3. Realizar las capacitaciones de los curso de Técnica Graham III, Técnica Graham IV.
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos Técnica Graham III, Técnica Graham IV.
5. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS:

Técnica Graham III.

1. El estudiante realizó suplicantes.
2. El estudiante realizó pases abiertos.
3. El estudiante realizó trabajo de contracción y reléase en segunda posición.
4. El estudiante realizó Grand plie en todas las posiciones 1ra, 2da, 4ta y 5ta.
5. El estudiante ejecutó rond de jambe completo.
6. El estudiante realizó preparación para el temps leve.
7. El estudiante ejecutó chasse releve de 5ta. posición.
8. El estudiante realizó extensiones de piernas en 90 grados.
9. Ver anexos 1, 2 y 3

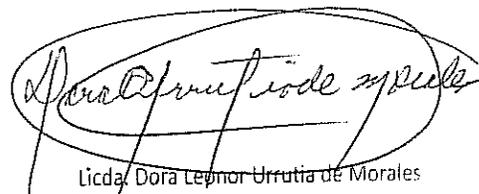
Técnica Graham IV.

10. El estudiante realizó suplicantes.
11. El estudiante realizó pases abiertos.
12. El estudiante realizó trabajo de contraccion y reléase en segunda posicion.
13. El estudiante realizó Grand plie en todas las posiciones 1ra, 2da, 4ta y 5ta.
14. El estudiante ejecutó rond de jambe completo.
15. El estudiante realizó preparacion para el temps eleve.
16. El estudiante e jecutó chasse releve de 5ta. posicion.
17. El estudiante realizó extensiones de piernas en 90 grados.
18. Ver Anexos 4, 5 y 6

F.



Ana Lucia Alfaro Vividor



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXO 1

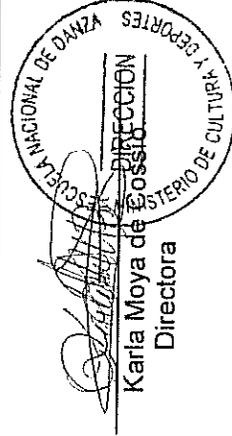
Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux
Técnica Graham III

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Marzo 2019	<p>Desarrolla suplicantes.</p> <p>Realiza passes abiertos.</p> <p>Desarrolla trabajo de contracción y reléase en segunda posición.</p> <p>Mantiene grand plie en todas las posiciones 1ra, 2da, 4ta y 5ta.</p> <p>Realiza rond de jambe completo.</p> <p>Desarrolla preparación para el temps eleve.</p> <p>Ejecuta chasse reléve de 5ta posición.</p> <p>Realiza extensiones de piernas en 90 grados</p>	<p>Realiza la fuerza de la suplicante.</p> <p>Ejecuta la rotación para los passes</p> <p>Desarrolla la expansión de la espalda y la contracción del abdomen para la contracción.</p> <p>Realiza la fuerza del grand plie.</p> <p>Ejecuta la rotación del rond de Jambe.</p> <p>Realiza el salto para el temps eleve.</p> <p>Realiza deslizado para el chasse.</p> <p>Ejecuta la fuerza para sostener piernas en 90 grados.</p>	<p>Suplicantes</p> <p>Passes abiertos.</p> <p>Trabajo de contracción y reléase en segunda posición.</p> <p>Grand plie en todas las posiciones 1ra, 2da, 4ta y 5ta.</p> <p>Rond de jambe completo.</p> <p>Preparación para el temps eleve.</p> <p>Chasse reléve de 5ta posición.</p> <p>Extensiones de piernas en 90 grados.</p>	<p>Clase diaria de desarrollo de suplicantes. Realizando passes abiertos.</p> <p>Clase diaria de trabajos de contracción reléase en segunda posición. Manteniendo grand plie en todas las posiciones 1ra, 2da, 4ta y 5ta.</p> <p>Clase diaria de rond de jambe completo</p> <p>Clase Majistral desarrollando preparación para el temps eleve.</p> <p>Clases de ejecución de chasse reléve de 5ta. Posición.</p> <p>Clase realizando extensiones de piernas en 90 grados</p>	<p>Actividad especial: Evaluación escrita 5pls Asistencia 5pls.</p> <p>Tarea de escribir la clase. 5pls.</p> <p>Actitud durante la ejecución de los ejercicios en clase. 3pls.</p> <p>Tarea escrita 2pls.</p>

F.

Ana Lucia Alfaro Vividor



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux
 Nombre del Curso: Técnica Graham III

Actividades	Marzo 2019																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Clase diaria de desarrollo de suplicantes. Realizando passes abiertos.																					
Clase diaria de trabajos de contracción reléase en segunda posición. Manteniendo grand plie en todas las posiciones 1ra. 2da. 4ta y 5ta.																					
Clase diaria de rond de jambe completo																					
Clase Majstral desarrollando preparación para el temps leve																					
Clases de ejecución de chasse releve de 5ta. Posición.																					
Clase realizando extensiones de piernas en 90 grados																					

F 

Ana Lucia Alfaro Vividor


 Karla Moya de Cossio
 DIRECCION
 ESCUELA NACIONAL DE DANZA
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

ANEXO 3

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux
 Nombre del Curso: Técnica Graham III
 Período correspondiente a: Marzo 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Actividad especial: Evaluación escrita 5pts.	Asistencia 5pts.	Tarea de escribir la clase. 5pts.	Actitud durante la ejecución de los ejercicios en clase. 3pts.	Tarea escrita 2pts.	Total 20pts
1	Che Pérez, Mónica Pamela	4	5	4	3	2	18
2	Gil Ochoa, Evelin Rocío	3	5	3	4	2	17
3	Rivera Romero, María Gabriela	3	5	2	2	2	14



F. _____ F. _____

Ana Lucia Alfaro Vividor





Karla Moya de Cossío

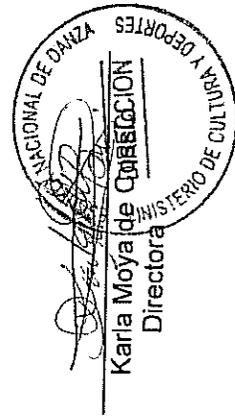
**Establecimiento
Nombre del Curso**

**Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux
Técnica Graham IV**

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Marzo 2019	<p>Desarrolla suplicantes.</p> <p>Realiza passes abiertos.</p> <p>Desarrolla trabajo de contracción y reléase en segunda posición.</p> <p>Mantiene grand plie en todas las posiciones 1ra. 2da. 4ta y 5ta.</p> <p>Realiza rond de jambe completo.</p> <p>Desarrolla preparación para el temps eleve.</p> <p>Ejecuta chasse reléve de 5ta posición.</p> <p>Realiza extensiones de piernas en 90 grados</p>	<p>Realiza la fuerza de la suplicante.</p> <p>Ejecuta la rotación para los passes</p> <p>Desarrolla la expansión de la espalda y la contracción del abdomen para la contracción.</p> <p>Realiza la fuerza del grand plie.</p> <p>Ejecuta la rotación del rond de Jambe.</p> <p>Realiza el salto para el temps eleve.</p> <p>Realiza deslizado para el chasse.</p> <p>Ejecuta la fuerza para sostener piernas en 90 grados.</p>	<p>Suplicantes .</p> <p>Passes abiertos.</p> <p>Trabajo de contracción y reléase en segunda posición.</p> <p>Grand plie en todas las posiciones 1ra, 2da, 4ta y 5ta.</p> <p>Rond de jambe completo.</p> <p>Preparación para el temps eleve.</p> <p>Chasse reléve de 5ta posición.</p> <p>Extensiones de piernas en 90 grados.</p>	<p>Clase diaria de desarrollo de suplicantes. Realizando passes abiertos.</p> <p>Clase diaria de trabajos de contracción reléase en segunda posición. Manteniendo grand plie en todas las posiciones 1ra. 2da. 4ta y 5ta.</p> <p>Clase diaria de rond de jambe completo</p> <p>Clase Majstral desarrollando preparación para el temps eleve.</p> <p>Clases de ejecución de chasse reléve de 5ta. Posición.</p> <p>Clase realizando extensiones de piernas en 90 grados</p>	<p>Actividad especial: Evaluación escrita 5pts.</p> <p>Asistencia 5pts.</p> <p>Tarea de escribir la clase. 5pts.</p> <p>Acitud durante la ejecución de los ejercicios en clase. 3pts.</p> <p>Tarea escrita 2pts.</p>

F.


Ana Lucia Alfaro Vividor

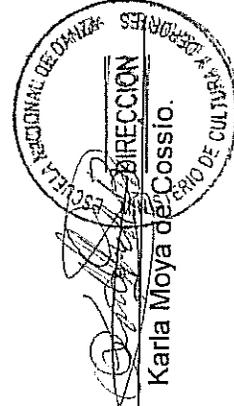


Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux
 Nombre del Curso: Técnica Graham IV
 Período correspondiente a : Marzo de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Actividad especial: Evaluación escrita 5pts.	Asistencia 5pts.	Tarea de escribir la clase. 5pts.	Actitud durante la ejecución de los ejercicios en clase. 3pts.	Tarea escrita 2pts.	Total 20pts
1	Escobar Valle, Mónica Fernanda	4	5	5	3	2	19
2	Gonzales Pirir, Claudia Johana	3	5	5	3	2	18
3	Hernández Reyes, Hazel María Belén	3	5	3	3	2	16



F. Ana Lucia Alfaro Vividor



F. Karla Moya de Cossio.

TERCER INFORME

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme la estipulado en el Contrato Administrativo no. 2855-G-2019 y el número de resolución VC-DGA-025-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al Tercer Producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de Técnica Graham III, Técnica Graham IV.
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Técnica Graham III, Técnica Graham IV.
3. Realizar las capacitaciones de los curso de Técnica Graham III, Técnica Graham IV.
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos Técnica Graham III, Técnica Graham IV.
5. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS:

Técnica Graham III.

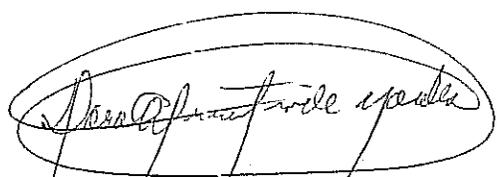
1. El estudiante realizó expansión de la contracción.
2. El estudiante ejecutó las fuerzas opuestas.
3. El estudiante realizó alineación de la cadera y la rotación de ambas piernas.
4. El estudiante r realizó espirales combinándolas con la contracción.
5. El estudiante ejecutó cepillados de 5ta. con demi plie.
6. El estudiante realizó chasse soutes.
7. El estudiante ejecutó passes abiertos en 5 prancing con releve y saltos.
8. El estudiante realizó temps eleve con la misma pierna.
9. El estudiante realizó Deslizados en las diagonales.

10. El estudiante ejecutó Deslizados con cambios de dirección y diferentes niveles.
11. El estudiante realizó deslizado en las diagonales.
12. El estudiante realizó deslizados con cambios de dirección y diferentes niveles.
13. El estudiante ejecutó lanzados cuentas de 2.
14. El estudiante realizó Triples abiertos.
15. Ver Anexo 1 2 y 3

Técnica Graham IV.

16. El estudiante realizó expansión de la contracción.
17. El estudiante ejecutó las fuerzas opuestas.
18. El estudiante realizó alineación de la cadera y la rotación de ambas piernas.
19. El estudiante realizó espirales combinándolas con la contracción.
20. El estudiante ejecutó cepillados de 5ta con demi plie.
21. El estudiante realizó chasse soutes.
22. El estudiante ejecutó passes abiertos en 5 prancing con releve y saltos.
23. El estudiante realizó temps eleve con la misma pierna.
24. El estudiante realizó deslizados en las diagonales.
25. El estudiante realizó deslizados con cambios de dirección y diferentes niveles.
26. El estudiante ejecutó lanzados cuentas de 2.
27. El estudiante realizó triples abiertos.
28. Ver Anexos 4, 5 y 6

F 
Ana Lucía Alfaro Vividor


Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Nacional De Danza Marcelle Bonghe de Devaux
Técnica Graham III

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
ABRIL 2019	<p>Realiza expansión de la contracción.</p> <p>Ejecuta las fuerzas opuestas.</p> <p>Realiza alineación de la cadera y la rotación de ambas piernas.</p> <p>Realiza espirales combiándolas con la contracción.</p> <p>Ejecuta cepillados en 5ta. Con demi pite.</p> <p>Realiza chasse soules.</p> <p>Ejecuta passes abiertos en 5 prancing con relave y saltos.</p> <p>Realiza tiempos eleve con la misma pierna.</p> <p>Realiza deslizados en las diagonales.</p> <p>Realiza deslizados con cambios de dirección y diferentes niveles.</p> <p>Ejecuta lanzado de cuentas de 2.</p> <p>Realiza triples abiertos.</p>	<p>Realiza sus fuerzas opuestas.</p> <p>Ejecuta su alineación en todo su cuerpo.</p> <p>Ejecuta espirales y contracciones.</p> <p>Realiza los cepillados integrando el pite.</p> <p>Ejecuta saltos alineando el cuerpo.</p> <p>Realiza la rotación en los Passes.</p> <p>Ejecuta Saltos con la misma pierna</p> <p>Realiza el avanza en los deslizado.</p> <p>Ejecuta deslizados en diferentes niveles y con cambios de dirección.</p> <p>Realiza lanzados con acento.</p> <p>Ejecuta triples avanzando.</p>	<p>Expansión de la contracción.</p> <p>Ejecutar las fuerzas opuestas.</p> <p>Alineación de la cadera y la rotación de ambas piernas.</p> <p>Espirales combiándolas con la contracción.</p> <p>Cepillados de 5ta. Con demi pite.</p> <p>Chasse soules.</p> <p>Passes abiertos en 5 prancing con relave y saltos.</p> <p>Tamps eleve con la misma pierna.</p> <p>Deslizados en las diagonales.</p> <p>Deslizados con cambios de dirección y diferentes niveles.</p> <p>Lanzaos cuentas de 2.</p> <p>Triples abiertos.</p>	<p>Clase de expansión de contracción, y ejecución de las fuerzas opuestas.</p> <p>Clase de alineación de la cadera y la rotación de ambas piernas.</p> <p>Realizando espirales combiándolas con la contracción.</p> <p>Clase de cepillados en 5ta. Con demi pite y realizando chasse soules.</p> <p>Clase de passes abiertos en 5 prancing con relave y saltos, ejecutando tiempos eleve con la misma pierna.</p> <p>Clase de deslizados en las diagonales con cambios de dirección y diferentes niveles.</p> <p>Clase de lanzado de cuentas de 2 y realizando triples abiertos.</p>	<p>Actividad especial: Evaluación escrita 5pts.</p> <p>Asistencia 5pts.</p> <p>Tarea de escribir la clase. 5pts.</p> <p>Actitud durante la ejecución de los ejercicio en clase. 3pts.</p> <p>Tarea escrita 2pts.</p>

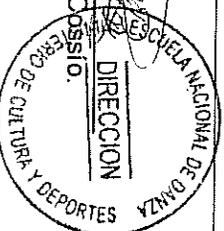
F.



Ana Lucia Alfaro Vividor

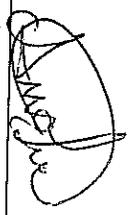


Karla Moya de Cossio.

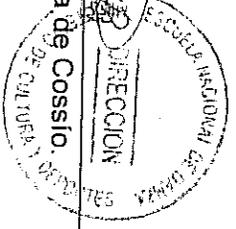


Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y coreografía Marcelle Bonge de Devaux
 Nombre del Curso: Técnica Graham III
 Periodo correspondiente del: abril de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Actividad especial: Evaluación escrita 5pts.	Asistencia 5pts.	Tarea de escribir la clase. 5pts.	Actitud durante la ejecución de los ejercicio en clase. 3pts.	Tarea escrita 2pts.	Total 20pts
1	Che Perez, Monica Pamela	4	5	4	3	2	18
2	Gil Ochoa, Evelin Rocio	3	5	3	4	2	17
3	Rivera Romero, Maria Gabriela	3	5	2	2	2	14

F. 
 Ana Lucia Alfaro Vividor

F. 
 Karla Moya de Cossio



Establecimiento
Nombre del Curso

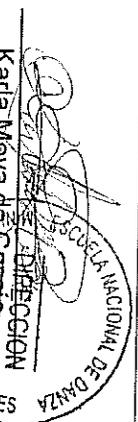
Escuela Nacional De Danza Marcelle Bonge de Devaux
Técnica Graham IV

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
ABRIL 2019	<p>Realiza expansión de la contracción.</p> <p>Ejecuta las fuerzas opuestas.</p> <p>Realiza alineación de la cadera y la rotación de ambas piernas.</p> <p>Realiza espirales combinándolas con la contracción.</p> <p>Ejecuta cepillados en 5ta. Con demi pille.</p> <p>Realiza chasse soules.</p> <p>Ejecuta passes abiertos en 5 prancing con releve y saltos.</p> <p>Realiza temps eleve con la misma pierna.</p> <p>Realiza deslizados en las diagonales.</p> <p>Realiza deslizados con cambios de dirección y diferentes niveles.</p> <p>Ejecuta lanzado de cuentas de 2.</p> <p>Realiza triples abiertos.</p>	<p>Realiza sus fuerzas opuestas.</p> <p>Ejecuta su alineación en todo su cuerpo.</p> <p>Ejecuta espirales y contracciones.</p> <p>Realiza los cepillados integrando el pille.</p> <p>Ejecuta saltos alineando el cuerpo.</p> <p>Realiza la rotación en los Passes.</p> <p>Ejecuta Saltos con la misma pierna</p> <p>Realiza el avanza en los deslizado.</p> <p>Ejecuta deslizados en diferentes niveles y con cambios de dirección.</p> <p>Realiza lanzados con acento.</p> <p>Ejecuta triples avanzando.</p>	<p>Expansión de la contracción.</p> <p>Ejecutar las fuerzas opuestas.</p> <p>Alineación de la cadera y la rotación de ambas piernas.</p> <p>Espirales combinándolas con la contracción.</p> <p>Cepillados de 5ta. Con demi pille.</p> <p>Chasse soules.</p> <p>Passes abiertos en 5 prancing con releve y saltos.</p> <p>Temps eleve con la misma pierna.</p> <p>Deslizados en las diagonales.</p> <p>Deslizados con cambios de dirección y diferentes niveles.</p> <p>Lanzaos cuentas de 2.</p> <p>Triples abiertos.</p>	<p>Clase de expansión de contracción, y ejecución de las fuerzas opuestas.</p> <p>Clase de alineación de la cadera y la rotación de ambas piernas realizano espirales combinándolas con la contracción.</p> <p>Clase de cepillados en 5ta. Con demi pille y realizando chasse soules.</p> <p>Clase de passes abiertos en 5 prancing con releve y saltos, ejecutando temps eleve con la misma pierna.</p> <p>Clase de deslizados en las diagonales con cambios de dirección y diferentes niveles.</p> <p>Clase de lanzado de cuentas de 2 y realizando triples abiertos.</p>	<p>Actividad especial: Evaluación escrita 5pts.</p> <p>Asistencia 5pts.</p> <p>Tarea de escribir la clase. 5pts.</p> <p>Actitud durante la ejecución de los ejercicio en clase. 3pts.</p> <p>Tarea escrita 2pts.</p>

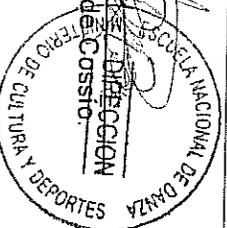
F.



Ana Lucia Alfaro Vividor

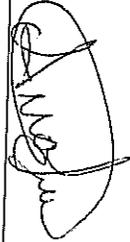


Karla Moya de Cossio.



Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux
 Nombre del Curso: Técnica Graham IV
 Período correspondiente del: abril de 2019

Nº	Nombre completo del estudiante	Actividad especial: Evaluación escrita 5pts.	Asistencia 5pts.	Tarea de escribir la clase. 5pts.	Actitud durante la ejecución de los ejercicios en clase. 3pts.	Tarea escrita 2pts.	Total 20pts
1	Escobar Valle, Monica Fernanda	5	5	5	3	2	20
2	Gonzales Piri, Claudia Johana	4	5	5	3	2	19
3	Hernandez Reyes, Hazel Maria Belen	0	5	3	3	2	13

F. 
 Ana Lucia Alfaro Vividor

F. 
 Karla Moya de Cossío.

